



# Las concepciones de los estudiantes acerca de las interacciones dialógicas en la clase de Sociología en Formación Docente de Uruguay

Patricia Ibarondo

Edición 2016-2018

[pibarrondo33@gmail.com](mailto:pibarrondo33@gmail.com)

## Resumen

La presente tesis procura explorar cuáles son las concepciones que habitan en los estudiantes con relación a las interacciones dialógicas en tanto una particular manera didáctica de desenvolver la clase de Sociología. Constituye un trabajo de investigación educativa, con foco en la didáctica específica, manteniendo carácter exploratorio. El escenario inmediato lo constituye la clase de Sociología en el Núcleo Profesional Común (NFPC), en el primer año de la carrera de Profesorado, del Plan 2008, en el contexto de tres institutos de formación docente (IFD) del Consejo de Formación en Educación (CFE) de Uruguay. Específicamente, este trabajo se plantea visualizar si en las concepciones de los estudiantes están identificadas las interacciones dialógicas como configuraciones didácticas, tipificarlas y analizar los sentidos que presentan. La estrategia metodológica para el abordaje de campo y el análisis de los resultados se inscribe en el paradigma interpretativo, lo que da lugar a la implementación de metodología cualitativa; se opera a partir del método denominado teoría fundamentada (Grounded Theory), en su versión comprensivista. La técnica para la recolección de datos es la entrevista, conjugando rasgos de la entrevista etnográfica y la entrevista focalizada. Los resultados pueden ser de utilidad para deconstruir supuestos y habilitar la reflexión didáctico-pedagógica en el campo de la didáctica de la sociología en el nivel terciario y universitario.

## Palabras claves:

interacción dialógica, didáctica de la sociología, profesorado.

## La consigna como herramienta de enseñanza proyectual en la Licenciatura en Diseño Industrial. El caso de los Laboratorios de Materiales

Beatriz Amorín

Edición 2012-2014

amorinbeatriz@gmail.com

### Resumen

La Escuela Universitaria Centro de Diseño es el ámbito público de enseñanza del diseño industrial en el Uruguay. Ingresó a la Universidad de la República en el 2009 en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Entre las áreas académicas que la constituyen, el Área Tecnológica está integrada por Laboratorios de Materiales como espacios identitarios de la institución que se han visto impactados por ese itinerario.

Específicamente, este trabajo se desarrolló durante el año 2021 en los Laboratorios de Materiales, los cuales se presentan como espacios de enseñanza y aprendizaje donde se proponen diferentes actividades. En este sentido, el objetivo de este estudio fue conocer las características de la consigna de tareas como herramienta de enseñanza de las disciplinas proyectuales en estos ámbitos.

La búsqueda bibliográfica desarrollada muestra que la consigna de tareas como tema de investigación es poco abordada desde el punto de vista conceptual en nuestro país y no aparece en el rastreo inicial de investigaciones sobre enseñanza universitaria ni referida a las disciplinas proyectuales.

Para la conformación del cuerpo de análisis se definen la entrevista semiestructurada y el análisis de los documentos de la consigna de tareas como técnicas de recolección de la información. Se seleccionó una muestra intencional de docentes que conforman los Laboratorios de Materiales según la experiencia y participación en la formulación de los textos propuestos. Finalmente, para la selección de las consignas de tareas se plantean criterios de exhaustividad. La estrategia metodológica de análisis de los datos relevados en la investigación fue cualitativa.

Entre los hallazgos se destaca que los entrevistados utilizan la consigna de tareas como la herramienta central mediadora de la enseñanza tecnológica en los Laboratorios de Materiales. Si bien señalan que existe desarrollo proyectual en la consigna de tareas, destacan que su alcance y características son diferentes en cada laboratorio, aspecto que también se pone de manifiesto en el análisis de los textos que conforman el corpus de este trabajo.

### Palabras claves:

consigna de tareas, enseñanza proyectual, laboratorio de materiales.

