

Tesis



Ximena Otegui

La formación docente universitaria desde la mirada de los docentes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República

El área de interés de esta investigación se enmarca en la formación docente universitaria, particularmente de los docentes de Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República. La investigación indagó acerca de la mirada de los docentes sobre la formación docente universitaria y cómo jerarquizan sus dimensiones, en particular la pedagógico-didáctica. Se buscaron elementos que contribuyan al establecimiento de nuevos vínculos de la Unidad de Enseñanza con los docentes de la institución.

La metodología se inscribió en una modalidad descriptiva-explicativa que integró abordajes cuantitativo y cualitativo. La recolección de datos se realizó mediante el cuestionario y la entrevista como instrumentos. El abordaje cuantitativo se implementó a través de dos cuestionarios sobre cuyos resultados se realizó un análisis estadístico-descriptivo en el que se encontraron relaciones entre las respuestas y las variables grado docente, género, instituto de procedencia y carga horaria semanal. El abordaje cualitativo se realizó a través de preguntas abiertas en los cuestionarios y de entrevistas semiestructuradas.

Como resultado, se destaca que la población que participó en la investigación jerarquiza entre sus actividades la realización de aquellas que corresponden a la formación disciplinar específica y de investigación en la disciplina. Sin embargo, la importancia asignada a algunas actividades relacionadas con la dimensión pedagógico-didáctica de la formación es alta. Se encontró que un tercio de los docentes de Facultad de Ingeniería consideran muy importante la formación en esta dimensión; expresaron satisfacción personal por la práctica de enseñanza y manifestaron no formarse específicamente en ella por falta de tiempo y/o por no recibir mensajes institucionales que lo fomenten.

Se concluye que es clave el papel institucional en el reconocimiento y la jerarquización de las acciones que realizan los docentes para formarse en la dimensión pedagógico-didáctica; los docentes manifiestan no recibir mensajes institucionales que promuevan la formación en esta dimensión. Resultó interesante identificar un grupo de docentes interesados en los aspectos pedagógico-didácticos que no se han vinculado hasta el momento con la Unidad de Enseñanza. Es de interés continuar profundizando en acciones que apunten a la formación del docente universitario en todas sus dimensiones.

Wilson Ubal

La relación teoría-práctica en las carreras de tecnólogos de la ANEP-CETP-UTU y Universidad de la República. Claves pedagógicas para una educación superior tecnológica

El trabajo de tesis se articula en dos partes. La primera desarrolla un marco de análisis pedagógico de las propuestas educativas en general y por lo tanto válido para la educación superior tecnológica en particular. A partir del marco analítico, la segunda parte propone un análisis de las perspectivas pedagógicas de los docentes de las carreras de tecnólogos realizadas en conjunto por la ANEP (CETP-UTU) y la Universidad de la República, de cuyo desarrollo se desprende, como punto de encuentro de los diversos discursos, la necesidad de articulación entre teoría y práctica en cuanto alternativa al modelo hegemónico del «pienso para después hacer» en favor de un proceso de enseñanza y aprendizaje que promueva un «hacer pensado».

En este marco emerge la necesidad del trabajo con los docentes como la piedra de toque para lograr una modalidad de enseñanza tecnológica alternativa al modelo algorítmico hegemónico, así como para alcanzar una formación integrada que posibilite el desarrollo de diversos lenguajes y una adecuada simbiosis entre enseñanza, investigación y extensión.

La investigación, de carácter cualitativo, termina con una serie de reflexiones a modo de conclusión que, si bien se relacionan expresamente con elementos constatados a lo largo del proceso investigativo sobre las carreras de tecnólogos, propone una serie de aspectos que podrían aportar al desarrollo y generación de propuestas en educación superior tecnológica en Uruguay.

Virginia Rodés

Explorando transformaciones deseables en la educación superior pública para la inclusión educativa

En esta investigación se estudian las tendencias y concepciones sobre la descentralización territorial de la Universidad de la República (UdelaR) presentes en el discurso de los actores institucionales integrantes de su máximo órgano de gobierno, el Consejo Directivo Central (CDC), durante el período 2002-2010.

En la Introducción se presenta el problema de la inequidad en el acceso a la educación superior existente en Uruguay en función de la localización geográfica. Se ubica a la UdelaR como la gran protagonista en la formulación de políticas para la generalización del acceso a la educación superior y, en particular, en el diseño de políticas de descentralización universitaria.

En el Capítulo 1 se presenta la *metodología* acuñada para el estudio de los procesos de gestación de estas políticas de descentralización de la UdelaR. Esta se basa en el análisis de contenido de las Actas de sesión de su principal órgano de conducción política y académica.

El Capítulo 2 expone el *análisis* desarrollado a partir de la elaboración metodológica, el cual derivó en la concepción de cuatro categorías: 1) componentes institucionales constitutivos de un sistema nacional terciario y universitario; 2) concepciones sobre el acceso a la educación superior; 3) aspectos de gestión en la nueva estructura institucional, y 4) aspectos académicos en la nueva estructura institucional. La amplitud y diversidad de las expresiones orales presentes en las Actas de sesión nos ha llevado a un trabajo de largo aliento. La ilustración detallada da muestra de las diferentes categorías; se opta por una descripción integrada de los hallazgos, que habilita una visión global del análisis realizado.

En el Capítulo 3 se presentan la *discusión* de los hallazgos y un cierre interpretativo de estos. Tras dar cuenta de una evolución en el tema descentralización territorial, se observan tendencias y concepciones que constituyen diferentes modelos, que se presentan como variaciones dentro de un continuo.

El proceso desarrollado y los productos alcanzados ofrecen un aporte original para el estudio de las transformaciones en el escenario de la educación superior pública en el Uruguay, sus vinculaciones con el desarrollo productivo y social del país y sus implicancias en el impulso a la generalización del acceso a la educación superior para la inclusión educativa.

Valery Bühl

Los entornos virtuales de aprendizaje y sus usos en la enseñanza universitaria. Estado de situación y buenas prácticas en las facultades de Química e Ingeniería de la Universidad de la República

El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de la Universidad de la República (Udelar) existe desde el año 2008. Desde entonces, el número de docentes y estudiantes que lo utilizan ha ido creciendo exponencialmente.

Esta investigación propuso conocer los usos de los EVA de las facultades de Química (FQ) y de Ingeniería (FI) e identificar buenas prácticas para ponerlas a disposición del colectivo docente.

Los ejes de la investigación fueron las modalidades de uso (presencial, semipresencial o a distancia), categorizaciones posibles que tienen en cuenta los diferentes recursos y/o actividades empleados, la comunicación, la formación docente y las «buenas prácticas» de trabajo en EVA.

El diseño de la investigación tuvo un abordaje cualicuantitativo.

En el aspecto cuantitativo se realizaron observaciones de los recursos y actividades que contenían los cursos de ambos EVA.

Los resultados cuantitativos mostraron que en ambas facultades los EVA son en general un recurso de apoyo para cursos presenciales de grado. En FI se realizan más actividades que en FQ. En el caso de los foros, estos aparecen en un 60 % de los cursos de FI y en un 34 % de los cursos de FQ. Un gran porcentaje de los cursos de FQ son repositorios de materiales, los cuales básicamente contienen documentos. En FI aparecen con más fuerza cursos que además de documentos poseen foros de discusión y/o tareas.

Para profundizar el análisis se trabajó de un modo cualitativo sobre tres cursos, dos de FQ y uno de FI. Se realizaron observaciones de los materiales en el EVA y de clases presenciales de esos cursos y se llevaron a cabo entrevistas a docentes y estudiantes.

En estos tres cursos las actividades más valoradas por docentes y estudiantes son la descarga de materiales, el foro de novedades y los foros. Aparecen diferentes formas de emplear los recursos tecnológicos y las estrategias de comunicación, lo cual está estrechamente relacionado con el modelo pedagógico en el que puede encuadrarse cada curso. Los docentes ven necesario formarse en cuanto a las posibilidades de la tecnología y su vinculación con la práctica pedagógica de cada una de las disciplinas que dictan.

Se seleccionaron aspectos que aparecen en los tres cursos trabajados en esta tesis y que pueden entenderse como buenas prácticas de trabajo en los EVA.

Silvia Píriz

Producción de conocimiento y profesionalidad docente. La experiencia de los docentes-educadores sociales

La investigación analiza la perspectiva de los docentes de la carrera de Educador Social respecto a la producción de conocimiento (lato sensu) sobre enseñanza superior en el Consejo de Formación en Educación y a la construcción de su profesionalidad docente.

La docencia como profesión ha sido abordada por diversas investigaciones y perspectivas (Tenti Fanfani, 2006 y 2008; Tardif, 2012; Davini, 2005), entre estas la perspectiva teórica que asume Contreras Domingo (2001, 2010) es de referencia para esta investigación. Esta tesis es innovadora en tanto considera que la forma en que los docentes significan y viven la enseñanza y la docencia es lo que define su profesionalidad. El supuesto de partida es que en este nivel de educación la producción de conocimiento sobre la enseñanza es parte del oficio y de la construcción de la profesionalidad. Esto significa que es, al mismo tiempo, una de las formas de participación del docente en la relación pedagógica y en las decisiones y orientaciones de la educación superior, y lo que da sostén a la construcción de autonomía docente. La participación y la autonomía permiten a los docentes construir su profesión.

Para trabajar sobre este supuesto la tesis analiza la significación que dan los docentes a la experiencia de la enseñanza, a la producción de conocimiento sobre la enseñanza y a la profesionalidad docente. Se trata de una investigación cualitativa que busca comprender la experiencia de los docentes-educadores sociales. Las decisiones muestrales fueron la selección de dos contextos relevantes, tres materias teóricas específicas y vinculadas a la práctica profesional y seis casos individuales, tres docentes por cada uno de los dos contextos. El análisis discute el tipo de conocimiento que los docentes identifican en la enseñanza, su naturaleza y condiciones de producción. También la significación de la enseñanza y las dimensiones de la docencia como profesión.

En este sentido, los docentes viven la enseñanza como experiencia no separada de la producción de conocimiento sobre la enseñanza. Asumen que la docencia implica participar en la producción de conocimiento y también la responsabilidad y el compromiso con la formación profesional de los educadores sociales y con el campo de la educación social. El análisis permite discutir posibles nuevas concepciones de la enseñanza y la profesión docente de la educación superior. Las conclusiones a las que arriba este trabajo son de relevancia ante la inminente creación del Instituto Universitario de Educación.

Patrizia Coscia

La importancia del diálogo y las preguntas en el salón de clase. Análisis de estrategias comunicativas en aulas universitarias

Este trabajo se centra en el análisis de las estrategias comunicativas que se emplean en las aulas universitarias, en particular en el tipo y la preponderancia de las preguntas que formulan los docentes y los estudiantes y en las estrategias de cortesía que utilizan.

La investigación es de tipo inductivo y exploratorio y el marco de referencia es la etnografía de la comunicación. Se analizan clases teóricas y clases prácticas de cuatro docentes de un curso del tramo inicial de la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad de la República.

Los resultados obtenidos de las transcripciones muestran que en las clases estudiadas ocurren eventos interactivos que se generan a partir de las preguntas de los docentes, de las preguntas de los estudiantes y de algunas de las formas de negociación de significados (comprobaciones de comprensión, pedidos de confirmación y pedidos de aclaración) que se emplean. En algunas clases prácticas además se desarrollan diálogos que denominamos de coconstrucción de significados. Las estrategias de cortesía que usan tanto los docentes como los estudiantes son muy pocas, pero en las clases estudiadas la falta de cortesía no implica descortesía, sino que refleja el clima de armonía, seguridad y confianza que se genera en las aulas, que es ampliamente beneficioso para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Jorge Brunasso

Incidencia de la formación curricular en el relacionamiento del arquitecto con los demás actores de la construcción de un edificio

En el presente trabajo, estudiamos la incidencia de la formación curricular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (UdelaR) en las vinculaciones de sus egresados en el ejercicio de su profesión.

El tema central está acotado a la actuación del arquitecto, específicamente desempeñando el rol de director de obra. Se analiza su relacionamiento con otras profesiones y oficios que desarrollan sus tareas en la construcción edilicia.

En este contexto, desarrollamos nuestra investigación con el objetivo de responder la siguiente interrogante: ¿la formación curricular de la Facultad de Arquitectura contribuye al adecuado relacionamiento del arquitecto con los demás actores del proceso de construcción de un edificio?

El marco teórico de este trabajo se inscribe básicamente en la articulación teoría-práctica, y refiere también a características del campo profesional y de los mecanismos comunicacionales utilizados en la disciplina estudiada.

El abordaje metodológico aporta una mirada a partir de la formación de grado a nivel nacional, comprende estudios de documentos y visiones de los actores universitarios protagonistas de la temática abordada. El análisis de documentos implica el examen primero descriptivo y posteriormente reflexivo del Plan de Estudios 2002 de la Facultad de Arquitectura. Para exponer estas visiones universitarias, adoptamos el mecanismo de realizar entrevistas individuales, procurando obtener insumos que permitan responder a la pregunta central de la investigación. Con las opiniones emergentes de las entrevistas construimos una clasificación temática de los aspectos citados por los referentes, para posteriormente contextualizar esas miradas dentro de nuestro marco teórico.

Una vez finalizados los estudios descritos, sintetizamos reflexivamente la totalidad del trabajo, con la finalidad de fundamentar los juicios de valor y las conclusiones finales de la investigación.

El examen de la temática aquí abordada a partir del área arquitectónica probablemente aporte insumos para estudios de relaciones entre diferentes profesiones, actividades u oficios, aun en contextos disciplinares diferentes del objeto de esta tesis.

Graciela Carreño

La vinculación entre las demandas sociales en formación musical terciaria y la oferta académica de enseñanza de la Escuela Universitaria de Música

Esta investigación surge de la preocupación ante el conocimiento del bajo número de ingresos y egresos en los últimos 20 años en la institución. Preguntas como: ¿el tipo de formación que se brinda es adecuado o inadecuado para las demandas del medio?, ¿el plan de estudios está en concordancia de contenidos con la posterior práctica profesional y el medio laboral?, ¿qué se busca en el egresado? o ¿para qué contexto laboral se preparan los futuros egresados? nos han guiado en el diseño de nuestra investigación en el tema.

Diversas tradiciones se conjugan cuando se aborda la enseñanza de las disciplinas musicales: las caracterizadas por la fuerte impronta de la relación personalizada maestro-discípulo, que se prolonga por lo menos desde el siglo XIX, y las que se crean en el Uruguay en la década de 1950 en el ámbito de las ciencias sociales o humanas. Dos colectivos diferentes, con orígenes y prácticas profesionales diferentes, son unidos por las autoridades de la dictadura en una única institución. Estos colectivos han generado planes de estudio que comparten lógicas y equilibrios de poder, herencias de antigua data y relativas actualizaciones de acuerdo con las nuevas concepciones de la enseñanza musical. Sin embargo, los cambios no han modificado la realidad de la enseñanza musical universitaria en el país.

Los análisis realizados sobre el código de plan, los datos emergentes en relación con el currículo oculto y el relevamiento realizado en relación con quienes ocupan hoy fuentes laborales estables en la perspectiva de su formación en vinculación o no con la institución nos indican una situación disímil. Si bien aproximadamente el 50 % de los profesionales músicos relevados tuvieron alguna vinculación formativa con la Escuela Universitaria de Música, las lecturas que la institución realiza de las demandas del medio aparecen como dispares. Respecto a los egresados de la Licenciatura en Música opción Musicología, pueden considerarse adecuadas; en la Licenciatura en Música para las opciones de Composición, Dirección Orquestal y Dirección Coral lo son en forma relativa —en parte por las políticas culturales compartidas con otras realidades latinoamericanas—, y en la Licenciatura en Interpretación Musical, a excepción de Guitarra, pueden considerarse lejanas a la realidad de las competencias demandadas por el medio.

Estela Davyt

Cambios, permanencias y luchas en la emergencia de una nueva institucionalidad para Formación Docente. La propuesta de la Asamblea Técnico- Docente

La presente tesis consiste en el análisis de la propuesta de la Asamblea Técnico- Docente (ATD) de Formación Docente de una institución autónoma de nivel universitario para formación docente, difundida en el marco de la elaboración y entrada en vigencia de la Ley General de Educación n.º 18437, que crea el Instituto Universitario de Educación (IUDE). El estudio abarca el período 2006-2010.

El cruce con las propuestas de los organismos responsables de la educación pública en Uruguay —el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), la Universidad de la República (UdelaR) y la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP)— constituyó el contexto en el que se integró la ATD. Estas condiciones históricas configuraron un escenario de lucha que significó la emergencia de un nuevo campo social —en el sentido de Bourdieu— que abarcaría la formación docente con carácter universitario.

El objetivo consistió en identificar los aportes que la propuesta de la ATD introdujo en el proceso. La propuesta se analizó a partir de informes de las ATD nacionales y sobre la base de un conjunto de categorías. El contexto se analizó a partir de textos institucionales del MEC, de la UdelaR y de la ANEP, organizados sobre la base de las etapas que se distinguieron en el período señalado. El análisis se realizó en el marco teórico expuesto en la tesis y combinó las categorías de análisis con la perspectiva histórica.

Los resultados obtenidos indican que durante el período se generaron importantes tensiones entre los actores involucrados. Estas tensiones estuvieron relacionadas con la índole de los cambios a introducir en el nuevo marco legal y con los espacios que cada uno pretendía conservar bajo su control. Del análisis de la propuesta de la ATD surge que sus aportes trascienden los procesos ocurridos en el período en estudio, los cuales se refieren a la aprobación del IUDE y a la etapa de transición a partir de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente, para ubicarse en el marco de la elaboración de la Ley Orgánica del IUDE. Los aportes tienen que ver fundamentalmente con las categorías de autonomía, especialidad y participación, y conciernen tanto a los aspectos estructurales como de funcionamiento de la nueva institucionalidad. Significan, también, una importante contribución a la construcción de una perspectiva democrática de la participación ciudadana.

Alicia Gómez

Enseñanza en la virtualidad. Tutorías entre pares estudiantiles y docentes

Este trabajo de investigación se ubica en el terreno de la didáctica universitaria, aborda aspectos de la enseñanza y del aprendizaje en ciencias de la salud y en el nivel clínico. Analiza la figura docente en el primer curso a distancia, en modalidad mixta, desarrollado en el Espacio Virtual de Aprendizaje, que se realizó para estudiantes de grado de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República en el año 2008. Se centra en las formas de ejercer la docencia en este ambiente virtual en la modalidad de tutoría por los docentes encargados del curso y en una nueva figura que surge en este contexto: el tutor estudiantil par.

En cuanto a la metodología, el trabajo se basó en un estudio cualitativo de las intervenciones de los docentes y tutores pares en la plataforma del curso virtual y se complementó con entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes participantes y a un grupo seleccionado de tutores. Las líneas exploradas fueron: la construcción del rol docente-tutor en un ambiente virtual, la influencia del contexto tecnológico, las funciones identificadas en la acción tutorial, la construcción del vínculo mediado por la tecnología, la relación tutor-contenido en la enseñanza del razonamiento clínico.

Las conclusiones nos permiten afirmar que esta experiencia de educación a distancia habilitó el desarrollo de la figura del tutor virtual estudiantil y el reperfilamiento de la figura del docente. Todos los participantes se adaptaron rápidamente a la tecnología. Esta posibilitó la creación de un dispositivo pedagógico-didáctico que permite reproducir la actividad de resolución de problemas clínicos mediante la construcción colectiva, tal como se realiza en forma presencial. Las percepciones de los docentes y tutores resaltan el valor del conocimiento de los otros y con los otros, los tutores pares en una comunicación más horizontal y los docentes con intervenciones que suponen respaldo y supervisión. Esta modalidad virtual y asincrónica extendió los tiempos docentes, actuó en mejora de la calidad de la docencia y obligó a generar estrategias de diálogo mediado por tecnología diferentes de las utilizadas en la presencialidad. Se destaca el proceso de aprendizaje que realizaron los tutores, ya que ubicarse en el rol de un sujeto que enseña les permitió mejorar su propio aprendizaje y comprender cómo aprenden los sujetos.

Pensamos que esta investigación ofrece insumos para el desarrollo y la mejora de la figura tutorial y el uso de las TIC en la enseñanza universitaria y, también, sugiere líneas de trabajo para futuras investigaciones en este campo.

Mariana Seoane

Desempeño estudiantil en el primero y segundo año de la carrera de Odontología de la Universidad de la República. Análisis de trayectorias académicas de la cohorte 2009

En el marco de las políticas de enseñanza promovidas por la Universidad de la República (UdelaR) tendientes a favorecer el acceso, la permanencia y la continuidad de la formación, la Facultad de Odontología ha realizado avances en estudios diagnósticos y estrategias de apoyo estudiantil. En el año 2008, el primer estudio exploratorio de desempeño en varias cohortes (2002-2007) puso de manifiesto una problemática en los rendimientos del primer año de la carrera de Odontología.

La presente investigación avanza en el seguimiento de la cohorte 2009 durante el período marzo 2009-mayo 2011. El objetivo fue analizar el desempeño académico de la generación en el tramo inicial de formación procurando: a) identificar trayectorias académicas en el primer año de cursado a partir de indicadores contextualizados de desempeño académico; b) vincular factores de contexto y primer rendimiento con las trayectorias evidenciadas, y c) cuantificar el rezago y la desvinculación de la carrera.

Por medio de una metodología cuantitativa se efectuó un diseño no experimental, descriptivo, diacrónico, de asociación, considerando la población objeto de estudio (204 casos). Se partió de datos primarios mediante la aplicación del Formulario Estadístico de Ingreso a la UdelaR, el manejo de actas de cursos, actas de exámenes y escolaridades. Se establecieron para esta cohorte trayectorias de avance regular ideal (16 casos), regular óptimo (57), rezago con al menos un logro (131) y rezago sin logros (16). Se constató una desvinculación potencial próxima al 27 %. Se encontraron asociaciones significativas sugestivas entre sexo, situación laboral, nivel educativo de la madre y primer rendimiento en la carrera con los desempeños observados. Menos de la mitad de los estudiantes de avance regular (42 %) lograron completar el tramo inicial sin rezago.

Se constatan: 1) la «normalidad» del tránsito rezagado en la cohorte 2009, en la que la estrategia de recursado parece tener un efecto positivo sobre el logro en relación con los que no optan por recursar; 2) el fuerte papel que juega la regulación impuesta por el Plan de Estudios 2001 sobre los tránsitos observados; 3) la invisibilidad de la trayectoria rezagada en una óptica institucional, y 4) la necesidad de implementar una pluralidad de políticas de apoyo a partir de lo social, institucional y académico para fortalecer los primeros tránsitos por la institución. Se entiende necesario dar continuidad a esta investigación ampliando el número de cohortes, a fin de poder establecer conclusiones más certeras.

Normas de estilo para la presentación de los artículos

Pautas

Los aportes a la revista, originales inéditos, deberán abordar temáticas de interés para la educación superior. Serán redactados en estilo académico adecuado para la divulgación en ámbitos docentes heterogéneos.

Se publicará en los idiomas español o portugués.

El título deberá dar cuenta del tema tratado sin exceder los 60 caracteres con espacios.

Se deberá acompañar el artículo con un resumen en español de 250 palabras, entre tres y cinco palabras claves y un currículum vitae de una extensión no superior a 320 caracteres con espacios que incluya el nombre completo y una breve reseña académica del o los autores.

La extensión máxima será de 30 000 caracteres con espacios. Podrán presentarse artículos más breves pero de extensión no inferior a 8000 caracteres con espacios, así como excepcionalmente artículos que sobrepasen la extensión máxima requerida. El texto estará en Arial, cuerpo 12, interlineado 1,5, y se utilizarán comillas para delimitar las citas.

El texto deberá entregarse en formato ODT o RTF y PDF, con las imágenes correspondientes integradas. Los gráficos, esquemas y tablas deberán presentarse, además, por separado, en formato JPG, PNG, GIF o JPEG a 300 dpi.

La bibliografía citada se presentará al final del artículo bajo el título «Referencias bibliográficas». En el texto se remitirá a las referencias por el sistema autor-año; puede utilizarse la modalidad de indicar la página en el cuerpo del texto, por ejemplo (Giroux, 1990: 69). Las notas a pie de página se restringirán al mínimo necesario y serán numeradas con cifras arábigas consecutivas. La presentación general se ajustará a las normas APA (www.apastyle.org).

Datos de Autoría

Deberán figurar nombres y apellidos (máximo dos) de hasta tres autores y filiación institucional que indique el nombre del departamento, centro, facultad o institución. Para el caso de coautoría irá en primer lugar el nombre de uno de los autores como responsable.

Se recomienda que en un primer pie de página se mencione la ayuda recibida y su origen en caso de que la publicación sea el resultado de un proyecto financiado.

Se advierte que los editores se reservan el derecho a publicar o a realizar modificaciones que no comprometan el sentido del texto enviado a los efectos de adecuarlo al estilo adoptado por la publicación. En última instancia, será el autor quien decidirá si acepta o no la publicación con las modificaciones.

Serán enviados a la dirección electrónica revistaintercambios@cse.edu.uy con los datos imprescindibles para mantener el contacto vía correo electrónico: dirección electrónica, teléfono y celular del autor responsable.

Proceso de evaluación

El texto enviado será sometido a instancias de evaluación. El evaluador será designado según idoneidad e incumbencia respecto al tema de referencia; su identidad será reservada, como también la del autor. El Comité Editorial comunicará en un plazo de 90 días su decisión sobre la publicación del trabajo.

Edición digital



Web
<http://intercambios.cse.edu.uy>



PDF de los artículos descargables en:
<http://intercambios.cse.edu.uy>



Facebook:
 Buscar la Página de la Comisión Sectorial de Enseñanza - UdelaR: **CSE-UdelaR**

InterCambios

Dilemas y transiciones de la Educación Superior

