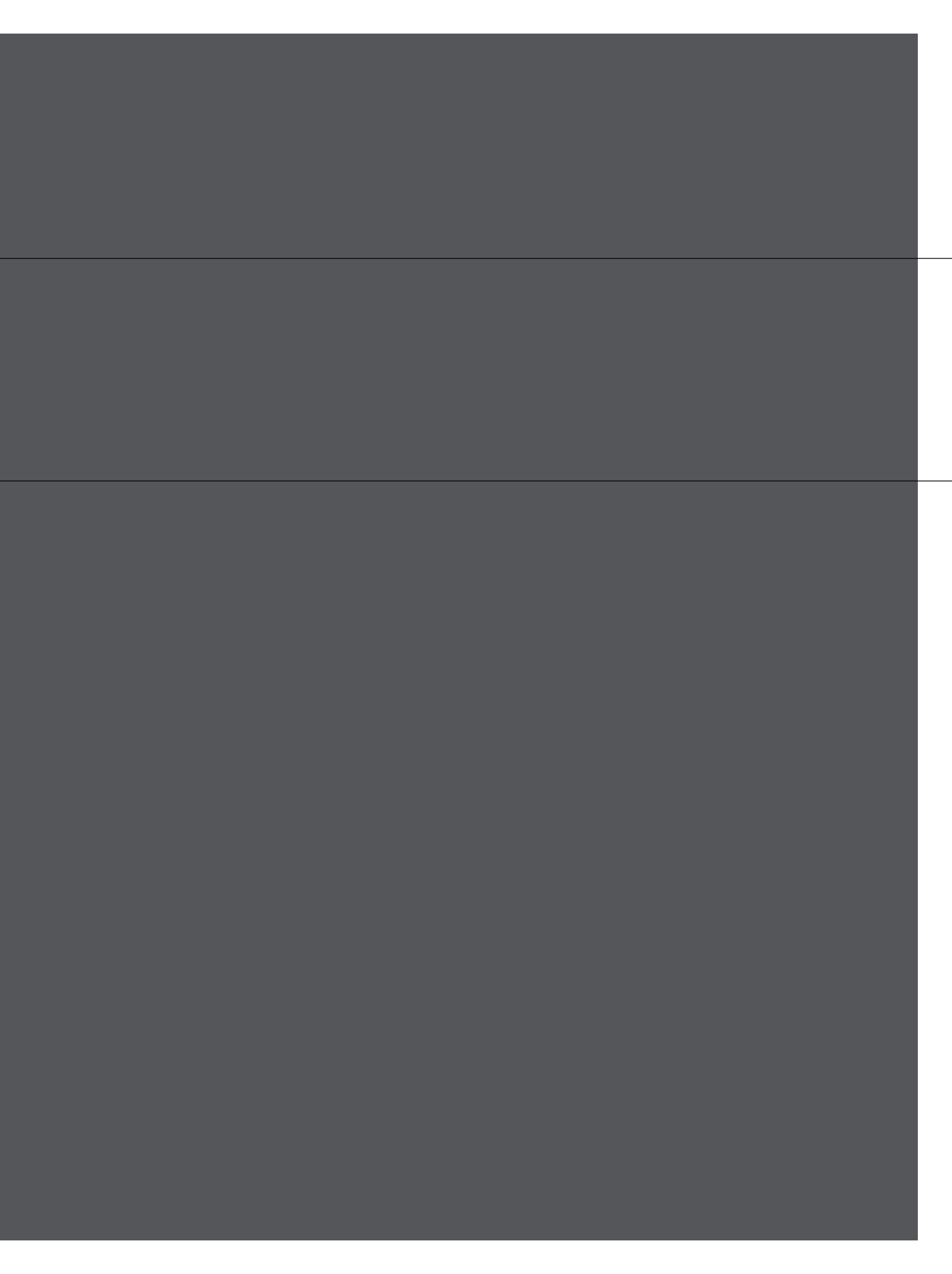


Tesis



Circulación de saberes en aulas diversas: el caso de la Maestría en Educación y Extensión Rural

Limber Santos

Edición 2016-2018

limbersantos@gmail.com

Resumen

La presente investigación describe y analiza el fenómeno de la circulación de saberes entre estudiantes de diversa procedencia académica e institucional. Sobre la base de la teoría de la didáctica multigrado se toma en consideración la enseñanza universitaria en el nivel de posgrados. Para ello se realiza un estudio de caso sobre los cursos de la Maestría en Educación y Extensión Rural de la Universidad de la República. Las aulas analizadas se caracterizan como diversas a juzgar por las inscripciones disciplinares específicas de los estudiantes. Estos provienen de varios servicios universitarios y no universitarios que son convocados por la temática de la extensión en medios rurales, signada por un fuerte sentido de transversalidad. La investigación se plantea caracterizar la circulación de saberes entre pares asimétricos en los cursos de la maestría determinando los fenómenos asociados a la multiedad y a las múltiples procedencias de los estudiantes en la dinámica áulica de sus cursos. Busca, además, describir los acontecimientos relacionados con la interacción entre los estudiantes y comprender las formas que adquieren los saberes en su circulación. La maestría tuvo sus primeras cohortes en 2012 y 2013 y en esos años se desarrollaron los primeros cursos. A los estudiantes de esa cohorte se les aplicó un cuestionario autoadministrado mientras que con algunos de ellos se realizaron entrevistas en profundidad. Como forma de dar cuenta de la dimensión temporal de la maestría y explorando las dinámicas áulicas con relación a la enseñanza, las interacciones y los aprendizajes, se aplicó observación participante en cinco cursos de las cohortes 2018 y 2019. La didáctica universitaria en su tendencia didáctica de la diversidad proveyó de múltiples herramientas de interpretación de los datos construidos, todo lo cual contribuye a la comunidad académica en torno a la enseñanza universitaria en el nivel de posgrados. Del análisis de lo emanado del trabajo de campo surge un vasto conjunto de categorías explicativas de los fenómenos observados: subjetividades diferenciales por multiedad, confluencia de múltiples campos disciplinares específicos, búsqueda de medias discursivas, espontáneas adaptaciones al saber, encapsulamiento por identidad disciplinar, encanto del extrañamiento, bloqueo por incomprensión, empatía de interacción entre pares, ayuda mutua y tutorías fuera del aula, desnaturalización introspectiva del saber propio, umbral del universo de circulación de saberes, movimientos autorreferenciales colectivos, constatación amplia de los alcances de la teoría, discrepancia entre las dimensiones teóricas y prácticas de un saber, encapsulamiento determinado por la enseñanza y desnaturalización por cuestionamiento directo.

Palabras claves:

Multigrado, circulación, saberes, posgrados

Marián Doninalli

Edición 2012-2014

fdonmar@hotmail.com

Sentidos de producción y selección de materiales didácticos de docentes de educación superior en el área Ciencias de la Salud de la Universidad de la Republica

Resumen

La presente investigación se enmarca en la didáctica universitaria para indagar los sentidos de producción y selección de materiales didácticos de docentes del área Ciencias de la Salud de la Universidad de la Republica, Uruguay, desde un abordaje narrativo.

Con un enfoque metodológico desde el modo de generación conceptual, se realizó un abordaje crítico-interpretativo, con utilización de la narrativa y el relato para la construcción de las dimensiones de análisis. El diseño de investigación integró dos métodos, la entrevista semiestructurada focalizada en docentes y la observación de los materiales didácticos brindados por los docentes. Al revelar sus sentidos de producción y selección de materiales didácticos, los docentes abrieron sus prácticas a un análisis más profundo que permitió encontrar sentidos ignorados, ocultos, enriquecedores de la enseñanza.

Como conclusiones de esta investigación, se destaca el reconocimiento de que la producción y selección de materiales didácticos se origina a partir de una construcción de sentidos primordialmente didácticos conducentes al enriquecimiento de la enseñanza, en tanto hay una búsqueda de favorecer los aprendizajes además de actuar como modeladoras de las prácticas de otros docentes, entre otros sentidos.

Los docentes trataron de adecuar las formas de enseñar a las formas de aprender, reemplazando las estrategias tradicionales, apoyándose en las tecnologías y en ese contexto los materiales didácticos digitales surgieron como oportunidad para hacer llegar a los estudiantes los contenidos disciplinares que eran necesarios para ese cambio de estrategia.

El contexto en el que se producen estos materiales didácticos genera fuerzas al interior y exterior de los docentes y en ese sentido las políticas educativas que apostaron a la inclusión de las tecnologías hoy se afianzan mayoritariamente en la utilización del Entorno Virtual de Aprendizaje como medio formal para la flexibilización de la enseñanza ayudando a la democratización del acceso, pero también otorgando al medio una potencia superadora de su rol original que dificulta a los docentes la generación de innovaciones educativas con inclusión de otras tecnologías.

La investigación permitió encontrar sentidos potentes en la producción y selección de materiales didácticos con lo que los objetivos de esta investigación se consideran alcanzados.

En lo que refiere a su materialización, se ve necesario profundizar en la evaluación del uso y alcance de los materiales didácticos para poder obtener resultados sobre su efectividad. También en la formación docente sobre aspectos tecnológicos y didácticos que aporten a esa materialización.

Palabras claves:

Innovación educativa, materiales didácticos, estrategia didáctica, educación superior, tecnologías de información y comunicación

Tradiciones y sentidos sobre la práctica en la formación en Educación Física: una aproximación desde los planes de estudios del Instituto Superior de Educación Física (1981-2017)

Javier Noble

Edición 2016-2018

javiernoble@gmail.com

Resumen

Este trabajo es el producto de mi investigación en el marco de la Maestría en Enseñanza Universitaria, de la Comisión Sectorial de Enseñanza, de la Universidad de la República. En él abordo los diferentes sentidos que adopta el concepto de práctica en la formación de licenciados en Educación Física, del Instituto Superior de Educación Física, en las estructuras curriculares de los últimos cuatro planes de estudio. Me planteo el análisis desde el contraste entre las grandes tradiciones en esta formación: biopolítica, pedagogizada y académica.

Desarrollo un diseño de análisis de contenido cualitativo en documentos escritos, conformado por todos los programas y diseños curriculares de los años 1981, 1992, 2004 y 2017.

Mi propósito es contribuir a la clarificación de algunos de estos sentidos y de sus alcances, valorando el peso de las grandes tradiciones en la formación en el campo y sus repercusiones, con relación a las posibles concepciones de práctica que habilitan.

El trabajo pone en evidencia algunas fuertes relaciones entre diferentes significados atribuidos a la práctica en los documentos analizados (como espacio concreto, como propósito o como forma particular de conocimiento) desde los diferentes intereses que las tradiciones en la formación superior en educación física parecen dejar establecidos.

Palabras claves:

Sentidos, práctica, tradiciones, educación física.

Pertinencia curricular y campo profesional: la formación universitaria en comunicación de la Udelar

Alberto Blanco

Edición 2012-2014

atblanco@gmail.com

Resumen

El trabajo se propone abordar la pertinencia de las propuestas curriculares de la carrera de Comunicación de la Universidad de la República (Udelar) con relación a los procesos de formación de grado y el campo profesional de la comunicación en Uruguay. A partir de identificar aspectos de la pertinencia de los proyectos curriculares y su vinculación con el campo, junto a la exploración de las dimensiones de la formación universitaria que aparecen como determinantes para los profesionales graduados y docentes, se analizan las competencias y saberes adquiridos en la formación que se valoran en la inserción en un campo profesional y académico no homogéneo y en constante transformación, con un espacio de formación universitario público único y a la vez diversificado por áreas profesionales.

Desde una perspectiva metodológica cualitativa, se desarrolla un estudio exploratorio descriptivo del proyecto curricular de la carrera de comunicación de la Udelar, las competencias profesionales y académicas de los egresados universitarios y las representaciones sobre el campo profesional. El diseño metodológico incorpora elementos comparativos de los planes de estudio en términos de pertinencia curricular, de las competencias de los graduados y de los sentidos sobre la formación y el campo profesional, con una estrategia que integra revisión y análisis documental y bibliográfico, con entrevistas en profundidad a informantes calificados (actores institucionales), docentes de la carrera en sus orientaciones profesionales y egresados de distintas cohortes de los planes de estudio.

El estudio muestra una mayor pertinencia curricular integral del Plan de Estudios 2012 con relación al Plan de Estudios 95 de la carrera de Comunicación. Con una mayor interacción crítica e intervención en los procesos sociales al ofrecer una formación con mayor capacidad de reconocer el componente profesional en el currículo, el Plan 2012 parece favorecer el desarrollo de las competencias académicas y profesionales de los graduados de Comunicación de la Udelar en su inserción y desarrollo en el campo laboral. Sin embargo, en los actuales escenarios de transformaciones y tensiones en el complejo campo de la comunicación, desde la profesión, la formación y la academia se reconocen desfases entre los aprendizajes universitarios y el mundo del trabajo, que demandan procesos de investigación con insumos para revisar y actualizar los proyectos curriculares y la formación integral de los profesionales de la comunicación.

Palabras claves:

Currículo, educación, profesión, comunicación, universidad.

Los desafíos de enseñar y evaluar en una modalidad semipresencial

Verónica Perrone

Edición 2016-2018

veperrone@gmail.com

Resumen

Esta investigación se enfoca en la enseñanza y en particular en las prácticas de evaluación de cursos semipresenciales. Se parte del entendido de que enseñanza y evaluación no son procesos separados y que los niveles de comprensión, las actividades de enseñanza y los objetivos planteados deben estar alineados (Biggs, 2003). El contexto de los cursos supone además otros desafíos, mientras hay encuentros presenciales que son sustantivos para realizar actividades prácticas y para fortalecer lazos, buena parte de ellos se desarrollan a través de la mediación tecnológica. En ese ecosistema digital (Reyna, 2011) ocurren complejas interacciones entre los estudiantes, con el docente, con la interfaz y los contenidos; todas dimensiones que atraviesan las prácticas de evaluación. Mediante una metodología cualitativa y descriptiva de estudio de caso y desde la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002) para el análisis, se abordó el estudio de ocho cursos de la carrera Profesorado Semipresencial de CC Biológicas. Los datos se obtuvieron de documentos, entrevistas semiestructuradas y observaciones de las aulas virtuales. Los resultados permitieron identificar varios desafíos ya que los docentes de la modalidad semipresencial se ven enfrentados a trabajar en un contexto muy complejo, por tener componentes virtuales y modalidades de interacción diferentes a las que puedan estar habituados. Varios aspectos atentan contra la adopción de una metodología propia para la enseñanza y evaluación en este ecosistema.

Las orientaciones del plan y programas están delineadas en clave de presencialidad, las pocas menciones específicas reflejan un sistema para el cual lo virtual no ofrece garantías suficientes para la evaluación, que además es concebida como fuertemente calificadora. Este aspecto, como efecto rebote, estaría condicionando, en parte, las prácticas de enseñanza y evaluación que realizan los docentes. Si bien tienden a estar alineadas las actividades y los objetivos, suelen apuntar a la evaluación de aprendizajes más superficiales.

Otro aspecto a considerar son las disposiciones docentes al uso de la tecnología y los conocimientos tecnopedagógicos del contenido que estarían influyendo en los niveles de implementación de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). En este sentido predomina un uso poco transformador, ya sea por desconocimiento o por la percepción de un aumento en la carga de trabajo o tiempo que implica, aunque se destacan algunas prácticas que redefinen su uso.

Se reafirma la necesidad, que se desprende de la literatura, de generar un nuevo marco metodológico para un sistema de enseñanza que transcurre en buena parte en un entorno virtual.

Palabras claves:

Ecosistema digital, alineamiento constructivo, modalidad semipresencial, prácticas de evaluación en línea.