

Tesis



Bases institucionales y discursivas de la producción de conocimiento sobre educación en Uruguay desde el ámbito universitario

Verónica Sanz

sanzbonino@gmail.com

Esta investigación tuvo como propósito indagar en los procesos de institucionalización y el estado de situación del campo académico de la educación en la Universidad de la República. Se focaliza primordialmente en los dos espacios institucionales que desarrollan investigación en la disciplina: la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y la Facultad de Ciencias Sociales (FCS). El primero, como aquel donde específicamente se forman investigadores en educación, y el segundo, porque allí algunos investigadores desarrollan líneas de investigación vinculadas con la educación. La producción de conocimiento en educación constituye para Uruguay un asunto complejo de abordar, dada la diferencia de perspectivas en la construcción teórica que surge en la arquitectura de los grupos de investigación, las instituciones de referencia y los procesos de legitimación por los que estos grupos han transitado. En consecuencia, se configura un campo en el que existen escasas aproximaciones sistemáticas, tanto en el trabajo intelectual que se desarrolla en él como en las variables que influyen en las relaciones intra- e interinstitucionales. En un momento histórico del país en el que la investigación educativa forma parte relevante del debate sobre la implementación de políticas educativas y la profesionalización docente, indagar en el *campo académico de la educación* como campo diferenciado del *campo pedagógico* puede aportar una mayor comprensión de ambos y la generación de estrategias específicas de acción.

Con esta finalidad, se realiza un estudio de tipo descriptivo-explicativo que involucra el análisis del discurso de 20 docentes de reconocida trayectoria institucional como investigadores, así como el análisis documental de sus *curriculum vitae*. Las categorías teóricas se construyen con una perspectiva relacionista y el discurso es visualizado como un sistema de acción entre múltiples fuerzas que producen tensiones entre los intelectuales que confrontan por mayor o menor autonomía discursiva, hegemonía y estatus en el campo. La información relevada da cuenta de la experiencia individual y colectiva de los actores y configura la base de los aportes fundamentales de este trabajo que pone en evidencia las distintas perspectivas respecto al campo académico de la educación y su abordaje. Las diferencias se constatan en las motivaciones, las circunstancias favorecedoras u obstaculizadoras de las trayectorias de los investigadores en los equipos e instituciones que integran, y a su vez en los temas y líneas de investigación que desarrollan. Por otra parte, se buscó conocer las concepciones que se tienen sobre la producción de conocimiento en una perspectiva tanto teórico-epistemológica e histórica como práctica. Los hallazgos del trabajo muestran el alto nivel de heterogeneidad del discurso de quienes ocupan los lugares más destacados en el campo académico de la educación en la Universidad, lo que se traduce en clivajes, rupturas y algunas tímidas articulaciones que advierten de la configuración de un campo débil y heterónimo. Se identifican finalmente algunos contenidos del discurso que brindan elementos para el diseño de políticas de educación superior en el sentido de favorecer procesos de investigación que contribuyan al acercamiento de los responsables de la producción de conocimiento en educación en Uruguay y fortalezcan este campo.

Palabras claves:

Campo académico, Investigación educativa



Aprender haciendo desde las prácticas docentes de enseñanza en extensión universitaria

Sandra Fraga

sanfraga@psico.edu.uy

Esta tesis se propone abordar el problema de las prácticas docentes en contextos de integralidad en el marco de los Espacios de Formación Integral (EFI) de Profundización. Estos nuevos formatos en la educación superior enfrentan a los docentes al desafío de articular los aspectos pedagógicos en el marco de un trabajo integral a partir de un abordaje interdisciplinario que además integra otros saberes.

Se propone, desde el desarrollo de una investigación cualitativa, identificar propuestas de EFI con el fin de construir algunas categorías de análisis para intentar aportar a la solución del problema planteado. Esta se realiza a partir de un estudio de caso, mediante la metodología de observación participante y entrevistas. Visualizamos algunos problemas que podrían surgir, sobre todo en el nivel de la ejecución y concreción de estas propuestas EFI. Entre otras cuestiones, es probable que surjan algunos desajustes entre el nivel teórico y el nivel de ejecución. Estos elementos, así como la singularidad de cada situación concreta, podrían impactar desfavorablemente en la organización de las propuestas pedagógicas.

Se constituyen en objetivos de este estudio: conocer y caracterizar las prácticas de enseñanza que se despliegan en el EFI de Profundización «Prácticas integrales en el medio rural», y analizar los posibles desajustes que pueden surgir de las propuestas pedagógicas, para luego intentar realizar aportes didácticos y pedagógicos a los EFI que ayuden a resolver probables desajustes en la intervención pedagógica.

A partir del trabajo de campo realizado, visualizamos que hablar de integralidad no solo supone que se hable de una forma de trabajo diferente que habilite encuentros, derribe muros en pro de la interacción de los universitarios con otros saberes y a la vez integrando funciones, sino que supone en sí la transformación de la enseñanza. Sitúa a docentes y estudiantes en otras formas de hacer, de ser y de actuar, en las que la afectividad es puesta en juego, y por lo tanto el abordaje humanista de la extensión universitaria cobra otros significados. Produce intersubjetividad en el proceso de formación, en el que la experiencia es eso que «me pasa» y se singulariza en cada uno.

Palabras claves:

Formación, Experiencia, Integralidad

Normas de estilo para la presentación de los artículos

Pautas

Los aportes a la revista, originales inéditos, deberán abordar temáticas de interés para la educación superior. Serán redactados en estilo académico adecuado para la divulgación en ámbitos docentes heterogéneos.

Se publicará en los idiomas español o portugués.

El título deberá dar cuenta del tema tratado sin exceder los 60 caracteres con espacios (en español e inglés).

Se deberá acompañar el artículo con un resumen (en español e inglés) de 250 palabras, entre tres y cinco palabras claves (en español e inglés) y un currículum vitae de una extensión no superior a 320 caracteres con espacios que incluya el nombre completo y una breve reseña académica del o los autores.

La extensión máxima será de 30 000 caracteres con espacios. Podrán presentarse artículos más breves pero de extensión no inferior a 8000 caracteres con espacios, así como excepcionalmente artículos que sobrepasen la extensión máxima requerida. El texto estará en Arial, cuerpo 12, interlineado 1,5, y se utilizarán comillas para delimitar las citas.

El texto deberá entregarse en formato ODT o RTF y PDF, con las imágenes correspondientes integradas. Los gráficos, esquemas y tablas deberán presentarse, además, por separado, en formato JPG, PNG, GIF o JPEG a 300 dpi.

La bibliografía citada se presentará al final del artículo bajo el título «Referencias bibliográficas». En el texto se remitirá a las referencias por el sistema autor-año; puede utilizarse la modalidad de indicar la página en el cuerpo del texto, por ejemplo (Giroux, 1990: 69). Las notas a pie de página se restringirán al mínimo necesario y serán numeradas con cifras arábigas consecutivas. La presentación general se ajustará a las normas APA (www.apastyle.org).

Datos de Autoría

Deberán figurar nombres y apellidos (máximo dos) de hasta tres autores y filiación institucional que indique el nombre del departamento, centro, facultad o institución. Para el caso de coautoría irá en primer lugar el nombre de uno de los autores como responsable.

Se recomienda que en un primer pie de página se mencione la ayuda recibida y su origen en caso de que la publicación sea el resultado de un proyecto financiado.

Se advierte que los editores se reservan el derecho a publicar o a realizar modificaciones que no comprometan el sentido del texto enviado a los efectos de adecuarlo al estilo adoptado por la publicación. En última instancia, será el autor quien decidirá si acepta o no la publicación con las modificaciones.

Serán enviados a través del sistema de gestión online en la dirección electrónica <http://ojs.intercambios.cse.edu.uy> con los datos imprescindibles para mantener el contacto vía correo electrónico.

Proceso de evaluación

El texto enviado será sometido a instancias de evaluación. El evaluador será designado según idoneidad e incumbencia respecto al tema de referencia; su identidad será reservada, como también la del autor. El Comité Editorial comunicará en un plazo de 90 días su decisión sobre la publicación del trabajo.

Edición digital



 Web
<http://intercambios.cse.edu.uy>



 PDF de los artículos descargables en:
<http://intercambios.cse.edu.uy>

 Facebook:
 Buscar la Página de la Comisión Sectorial de Enseñanza - UdelaR: **CSE-UdelaR**

InterCambios

Dilemas y transiciones de la Educación Superior

